

JAZZ ≈ À  
PORQUEROLLES

**ta page**

**JAZZ**

**DIM - 07 - 07**

**Samedi 06 – 07 – 2019**

**La côte est rude jusqu'aux portes de l'enceinte médiévale! Le soleil rougeoyant disparaît paresseusement à l'horizon. Soudain, un autre se lève. Plus doux. Bienveillant...**



**Le cri des envahisseurs s'est éteint, la voix suave de Lula Peña résonne dans la cour du fort St Agathe. Rythmes changeants, lumières orientales, gammes rouges et tamisées. Devant l'assemblée silencieuse, au fil d'une longue balade, Lula chante les croyances, l'amour et le quotidien. Installés à l'étage supérieur ou bien juchés sur la pente escarpée, certains apprécient cette performance de plus haut, tandis que l'artiste se penche sur son instrument. Accords simples, technique complexe, la chaleur de la langue portugaise captive et rassure. Passé l'ovation finale, un mot circule: «généreuse».**





**C'est l'entracte! Les remparts écarlates s'assombrissent à nouveau. On se rafraichi, les enfants inventent des jeux dans les couloirs du fort.**



**Avec Jacky Terrasson, nombreux sont ceux qui savent à quoi s'attendre. Quand il arrive sur scène accompagné de Lukmil Perez et Sylvain Romano, il est accueilli par un tonnerre d'applaudissements. Si Jacky est un virtuose reconnu, ses deux amis n'en démordent pas une seule seconde. Tensions. Nous sommes tenus en haleine. Accords changeants, rythmes effrénés, transitions parfaitement maîtrisées, le contraste se dessine. Les connaisseurs ne manquent pas d'acclamer cet échange musical de haute volée, tout autant que les néophytes, qui soutiennent, avoir passé un agréable moment.**



**Minuit déjà. Vite, on glisse jusqu'au port pour profiter de la jam, ou attraper le dernier bateau.**



## Kitchenrap.

**(Chronique de la cantine au camp des bénévoles).**

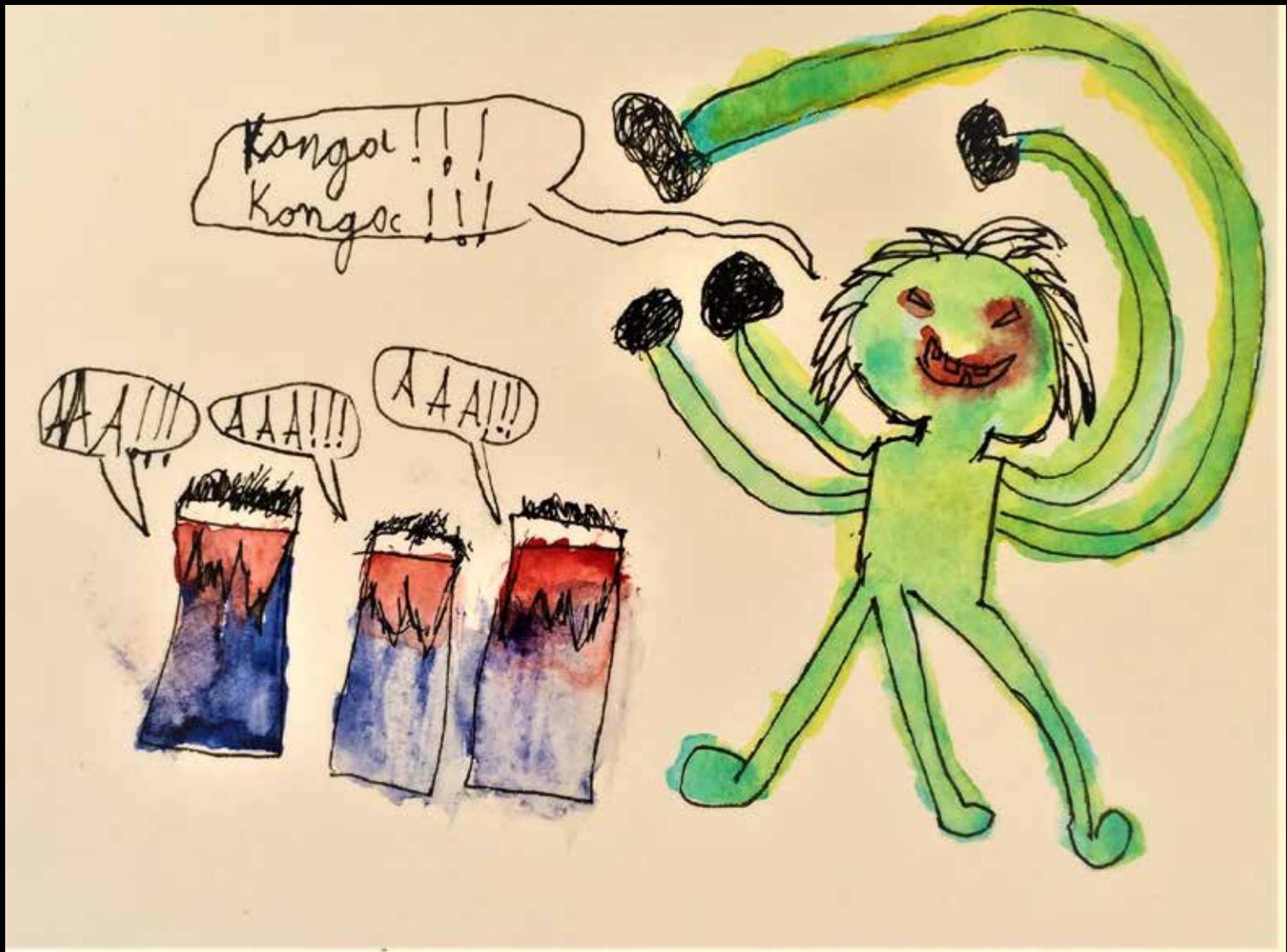


**Ultime face à face entre les découpeurs et les malaxeurs. Les découpeurs de Burgers écrasent le bœuf dans des ronds en aluminium avec des verres; les malaxeurs, munis de gants de latex fatiguent les salades de pâtes. Cathy: «je n'en reviens pas qu'on soit en avance! La musique, ça aide.» On écoute: *Yes, Sir, I can bougie* de Baccara. Tout cela finit sous cellophane.**

**Atelier l'enfance du jazz**  
**Tous les jours 10H30 – 11H30**  
**Hammeau du parc**







**Le batteur Julien Etheredge par son fils,  
Hector, 9 ans.**

**Textes: Antoine Seuront, Lili Le Gouvello – Illustrations:  
Lili Le Gouvello, Jules Philippe – Photographies: Aucepika  
photographie – Sandy Photographie – Design Graphique: Jules  
Philippe, Lucie Aouci**

**Ecoutez  
le podcast  
Audio**



