JAZZ À PORQUEROLLES

ta page JAZZ

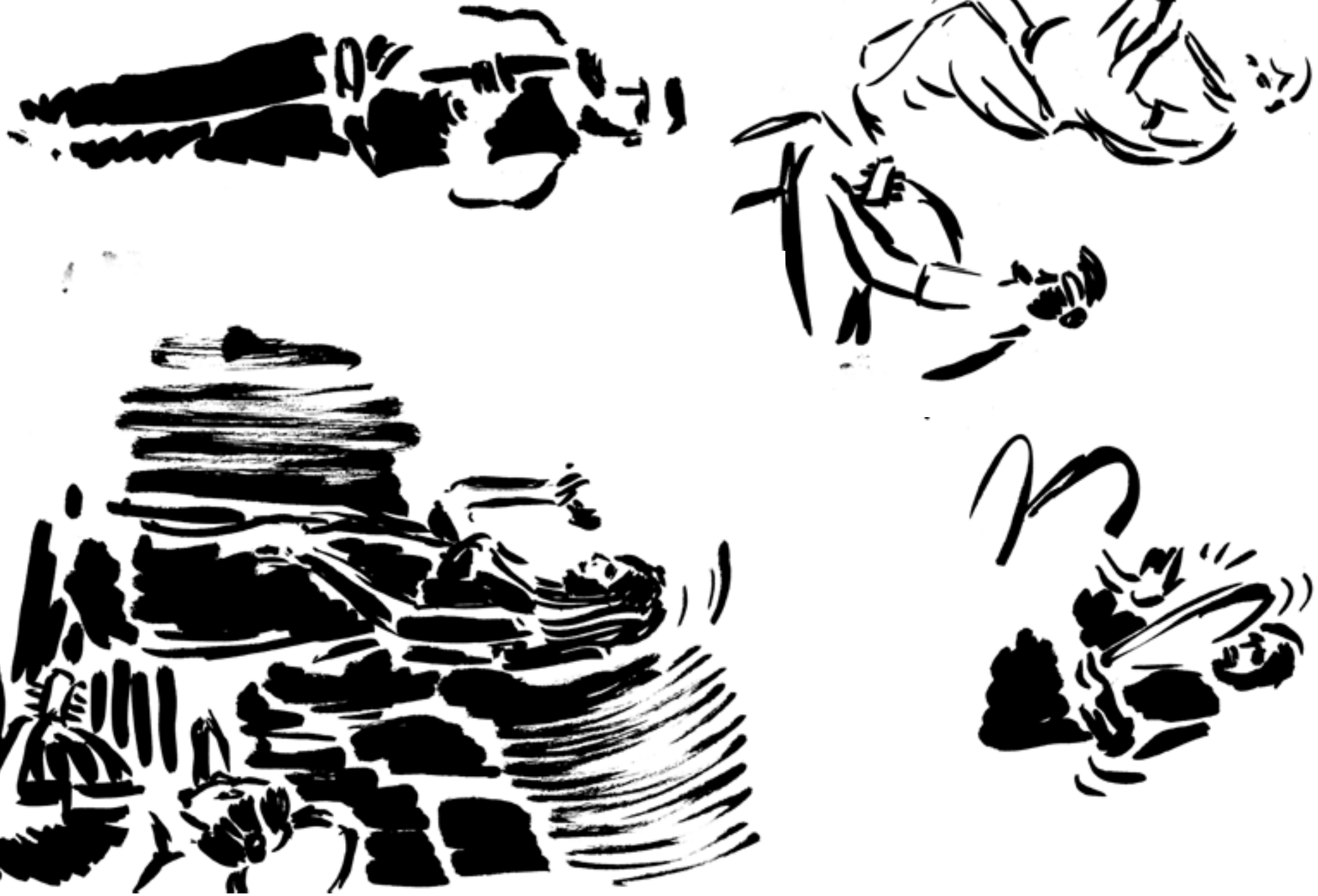
Mer-10-07

Mardi 09–07–2019

Charka

Hier soir la pierre est entrée en résonnance. Gurvant Le Gac, Thimothée Le Bour, Gaëtan Samson, Faustine Audebert, Johnathan Caserta & Florian Baron sont tombés du ciel.
Sur notre tête, sans peur aucune, ça a bien mijoté. On a goûté une bonne cuisine. Servie sur une table dressée comme il se doit. Je crois que c'était délicieux, on en reprendrait bien encore un peu...

CHARKHA



Un quartet d'enfer, si certaines restrictions liées à l'usage du feu s'appliquent à la scène du fort St Agathe, ils l'ont mis, eux, le feu. Quand même, surement parce que c'est bon et qu'ils avaient la dérogation qui va bien.

Comme à la maison, assis devant la cheminée, une bonne paire de pantoufles, on prend ses aises, ses dispositions et on fait ce qu'on aime, on se laisse aller. On sursaute quand le feu craque, mais ce n'est rien, tout va bien, doucement les choses se font. Un contraste flambant, Jacques Schwarz-Bart, Gregory Privat, Reggie Washington, Arnaud Dolmen nous ont montré le bon coté du réchauffement chromatique.

JAZZ
PORQUEROLLES

Kitchenwrap.

(Chronique de la cantine au camp des bénévoles).

«Qu'est ce qui est arrivée à ma cam?»
Les rouleuses de Wrap Pascale, Monique et Alexia ont mis Summer Sixty Eight des Pink Floyd. Cathy: «gardez vos verres d'eau!» Olive: «je cherche mon oignon on va déwraper sec»! Cathy: «Oui oui il est sec le blanc!»
Aie. Time to go «On the road angain»

Ta page Junior

Poème Adèle :

à la plage,
je trouve des coquillages
qui brillent au soleil et je me crois éternelle

After & jam cession : (de gauche à droite)
Serge Marnes, Hamid Drake, Jean philippe Scali

À
PORQUEROLLES

Archive Shepp par Enzo , 11 ans

Textes : Despe Less, Jules Philippe
Illustrations : Lili Le Gouvello, Jules Philippe – Photographies : Aucepika photographies, SandyM – Design Graphique : Lucie Aouci, Jules Philippe

Ecoutez le podcast Audio

–

Victor Corradson

Audrey Repon