

JAZZ À PORQUEROLLES

JAZZ À
PORQUEROLLES

DOSSIER DE MÉCÉNAT CULTUREL

Un festival d'exception - Var-matin

Une manifestation atypique - La Marseillaise

Le jazz a trouvé son paradis - l'Express

Magie de Jazz à Porquerolles... - L'Humanité

Porquerolles, l'île aux trésors de tous les jazz - Libération

Le festival Jazz à Porquerolles fait figure d'exception - Marianne

The programming and ambiance are unusual - International Herald Tribune

Un panorama idéal de la situation du jazz dans une île privilégiée - Le Monde

Un rêve de vacances éternelles dans la liberté du jazz : du pur plaisir ! - Télérama



UNE FAÇON DE VOIR LE MONDE

C'est l'idée du partage qui nous a guidés en créant en 2002 le festival de Jazz de Porquerolles avec Archie Shepp, François Carrassan, Aldo Romano, Samuel Thiebaut, et toute une équipe de bénévoles qui depuis le début accompagnent cette aventure musicale et humaine pour nous donner à entendre ce qu'il y a de plus beau au coeur de l'homme. Au fil du temps cette idée du partage s'est propagée et Jazz à Porquerolles est présent au Théâtre Denis à Hyères, à l'Hôtel des Arts à Toulon, à la prison de la Farlède, dans les écoles, les hôpitaux, les maisons de retraite et partout où la musique apporte sa part de bonheur.

En empruntant le chemin qui monte au Fort Sainte Agathe, tout en haut de l'île et tout près des étoiles, pour entendre la musique sur laquelle Dieu danse quand personne ne le regarde*, nous devenons de fait solidaires de toute cette aventure. Si aujourd'hui le festival a atteint la notoriété qu'on lui connaît, c'est qu'il participe à quelque chose qui dépasse le seul cadre de la musique et a à voir avec ce qu'on appelle l'utopie, l'utopie d'un monde d'harmonie où la rencontre avec l'autre se fait sans préjugé et sans rien attendre en retour. C'est cette façon de voir le monde qui fait que Jazz à Porquerolles est un festival singulier, une sorte de laboratoire de l'utopie qu'il nous faut protéger.

Merci à vous tous qui nous soutenez et qui faites que Jazz à Porquerolles est bien sûr le plus beau festival du monde !

* Novecento d'Alessandro Baricco

Frank Cassenti, Président et fondateur de jazz à Porquerolles, cinéaste et metteur en scène.

UN ENVIRONNEMENT À PRÉSERVER

Quiconque met le pied à Porquerolles prend aisément conscience, entre ciel et mer, que notre environnement est fragile. Il est indispensable, pour un festival comme le notre d'être exemplaire en matière de respect des équilibres écologiques. L'objectif est de parvenir à un équilibre neutre en matière d'impact de notre activité sur l'environnement et de montrer que ce changement est possible, sans pour autant renoncer à faire ce que l'on aime : du jazz !

De nombreuses actions concrètes ont été mises en place, parmi lesquelles :

- Mise en avant de canaux de diffusions plus responsables et participatifs
- Communication sur la sensibilité environnementale de l'île
- Utilisation des produits issus de l'agriculture locale ou biologique (fruits, légumes et vin de l'île)
- Organisation du tri sélectif en partenariat avec la Ville
- Optimisation de l'emprunte carbone du festival, covoiturage, limitation des véhicules...

RENDRE LE JAZZ ACCESSIBLE

Nous transformons, en l'espace d'une semaine, Porquerolles en l'île du Jazz. Nous œuvrons de concerts avec nos partenaires locaux pour proposer plusieurs événements musicaux journaliers, accentuant notre volonté de rendre le Jazz accessible au plus grand nombre.

- **Plus de 35 manifestations gratuites durant la période du festival.**
- **Soutien à la diffusion, à la création et à la découverte de jeunes artistes.**
- **Ateliers de pratique et projets de sensibilisation au jazz auprès du jeune public.**

Depuis son origine, les événements de Jazz à Porquerolles sont diffusés sur Arte, Mezzo, France 3 et les sites musicaux, implantant le festival dans le paysage audiovisuel international.



POURQUOI SOUTENIR JAZZ À PORQUEROLLES ?

UN ÉVÉNEMENT UNIQUE DANS UN LIEU D'EXCEPTION

FAITES DU FESTIVAL JAZZ À PORQUEROLLES LE PARTENAIRE DE VOTRE COMMUNICATION...

S'associer à Jazz à Porquerolles, c'est :

- **s'associer à un événement hors du commun et prestigieux,**
- **valoriser l'image de votre entreprise auprès de vos clients, fournisseurs ou collaborateurs,**
- **exposer le dynamisme de votre entreprise,**
- **l'associer à des notions de plaisir, d'excellence et de convivialité.**

Une programmation exceptionnelle, un cadre idyllique et préservé, une visibilité médiatique unique, un espace de cocktail VIP privatif, des places VIP réservées au "balcon" avec vue sur la mer, une traversée en bateau aller et retour incluse, un accueil privilégié font de **Jazz à Porquerolles l'événement idéal pour vos actions de communication et de relations publiques.**

Ici se croisent les spectateurs, d'ici et d'ailleurs, les varois découvreurs et avisés, les touristes curieux et expérimentés, les plaisanciers novices et passionnés, les artistes, les institutions, les associations et les entreprises. Depuis sa création en 2002, le public vient de plus en plus nombreux (festival complet depuis 2008) rencontrer les plus grands noms de la scène jazz; les institutions, les médias et les entreprises y ont trouvé un endroit parfait pour l'organisation de leurs événements et séminaires.

UN VECTEUR DE COMMUNICATION INTERNE ET EXTERNE

Visibilité dans la communication de Jazz à Porquerolles

Possibilité d'utiliser l'image de Jazz à Porquerolles pour valoriser votre action de mécénat

Logo décliné sur :

- 15 000 dépliantes – diffusion nationale
- 3 000 affiches 40x60 – diffusion régionale
- 300 affiches 80x120 – diffusion régionale
- 5 000 programmes format poche – diffusion régionale
- Bâches disposées au fort Sainte-Agathe

Offrez le meilleur à votre réseau en invitant vos relations d'affaires à des soirées inoubliables.

REJOIGNEZ LE CLUB DES MÉCÈNES

En soutenant Jazz à Porquerolles, vous vous engagez au service du territoire, pour faire vivre la culture en ce lieu protégé.

Être mécène, c'est appartenir à un groupe de personnalités engagées dans une dynamique de soutien, pour une politique culturelle et artistique forte, à Porquerolles.

Une opportunité de nouer ou renforcer vos contacts, dans une ambiance professionnelle et conviviale, lors de temps de rencontres organisés par nos soins.

LES AVANTAGES FISCAUX

60% de déduction fiscale et 25% de contreparties soit un avantage global de 85% du montant du don.

La loi du 1er août 2003 relative au mécénat, aux associations et fondations permet aux entreprises de bénéficier d'une déduction d'impôts de 60% du don (dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires HT).

Exemple : Pour un don de 10 000 €, vous pourrez déduire 6 000 € de vos impôts et bénéficier d'une contrepartie équivalente à 2 500 €, soit un coût réel de 1 500 €.

(dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires hors-taxes)

L'ÉDITION 2019 EN CHIFFRES

18 ans

Le festival à atteint sa majorité lors de sa dernière édition.

16 376

Fréquentation globale cumulée sur toute nos actions.

61

Manifestations culturelles portées cette année, concerts, rencontres, ateliers...

188

Nombres de musiciens venus swinguer sous les étoiles.

35

Manifestations gratuites pendant les 5 jours de festival.

102

Nombre de nos bénévoles venus sur l'île.

Sont déjà venus :

André Minvielle, Monica Pasos, Lula Peña, Géraldine Laurent, Rokia Traoré, Bernard Lubat, Stéphane Belmondo, Dave Douglas, Marc Ribot, Sylvain Luc, Sibongile Mbambo, Olivia Rivet, Sophie Antkowiak, Les frères Chémirani, Danilo Rea, Rosario Bonaccorso, Mario Canonge, Michel Zenino, Alain Jean-Marie, Charles Lloyd, Chucho Valdés, Jacques Schwartz-Bart, Archie Shepp, Aldo Romano, Nicolas Folmer, Chris Potter, Jacky Terrasson, Yamandu Costa, Avishai Cohen, Nasheet Waits et bien d'autres...

Ils ont soutenus cette édition :



Contact mécénat : Victor Fabre | victor.jazzaporquerolles@gmail.com | 06 46 48 34 23

Association Jazz à Porquerolles

12 cours de Strasbourg - 83400 Hyères

Président : Frank Cassenti - Administratrice : Lilly Boé - Responsable communication et partenariats : Victor Fabre

www.jazzaporquerolles.org